

Eine Reise um die Welt mit viel Musik

Beim Sommerfest der Carl-Stamitz-Musikschule durften Musikinstrumente ausprobiert werden



Gemeinsam musiziert beim Sommerfest der Carl-Stamitz-Musikschule Bild: Paffrath

(pa) Gleich auf zwei Bühnen präsentierten zahlreiche Schülerinnen und Schüler der Carl-Stamitz-Musikschule auf dem Areal in Porz-Mitte die Ergebnisse der unterschiedlichen Unterrichtsangebote. Auch in den Unterrichtsräumen gab es für die 1500 Besucher des Sommerfestes eine Menge zu hören und zu erleben. Unter fachkundiger Leitung durften die unterschiedlichen Musikinstrumente ausprobiert werden. Auf den Bühnen wartete auf die Gäste ein Programm mit zahlreichen Konzerten unterschiedlichster Musikrichtungen und Stilepochen aus dem vielfältigen Vokal- und Instrumentalrepertoire der Schule. Dazu gehörten neben der Bigband „Collision Course“ unter der Leitung von Ulrich Quodbach, die den unterhaltsamen Nachmittag eröffnete, Ensembles, Orchester, Kammermusik, Solisten und Chorgesang. Unter dem Motto „Musikalische Weltreise“ reichte das Repertoire von einem Konzert der Früherziehungsklassen über die Vorführungen des Gitarren-Fachbereichs, Klaviermusik, Rock, Percussion, Bläser- und Streicher-Kammermusik, Jugendband „Kessss“, dem erstmaligen Auftritt des Kinder- und Jugendchors „Sing and Sound“, einem Konzert des Baglama-Ensembles, Konzert des Blockflöten-Ensembles, dem Folkensemble, Persischer Gesang, einem musikalischen Forum für Erwachsene bis zum Finale mit dem Blasorchester. Für die Kurzweil der Kinder wurden Musikspiele, Malen, Basteln und eine Musikschul-Rallye angeboten. Das Musikschulteam hatte an diesem Tag und in der Vorbereitung eine Menge zu tun. Annette Schwirten, Vorsitzende des Vereins der Freunde und Förderer der Carl-Stamitz-Musikschule e.V. durfte zu Recht stolz sein auf die logistische Leistung des Teams. Schade eigentlich, dass dieser Vorzeigeschule bei der Vielzahl der musikalischen Angebote nur begrenzte Räume zur Verfügung stehen. Die Anzahl der Akteure bei diesem Fest war jedenfalls beeindruckend, 500 Mitwirkende im Alter von 4 bis 85 Jahren, 170 Schüler der Musikalischen Früherziehung bei einem gemeinsamen Auftritt, 100 Blockflötenschüler, die ebenfalls gemeinsam das Programm gestalteten, 50 Orchestermusiker und 30 Bandmitglieder. Der Kinderchor „Sing and sound“ kann noch Verstärkung gebrauchen, gesucht werden Kinder ab 10 Jahren. Informationen gibt es mittwochs in der Musikschule oder unter www.stamitz-musikschule.de